

**PRUEBA DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA,  
ARTE DRAMÁTICO Y DISEÑO CURSO 2016-2017**

**ALUMNADO SIN REQUISITOS ACADÉMICOS**

*Real Decreto 630/2010, 631/2010, 633/2010, de 14 de mayo  
(BOE nº 137, de 05-06-2010)*

<b>CONVOCATORIA 2016-2017</b>	Centro donde realiza la prueba: <b>ESCUELA DE ARTE Y SUPERIOR DE DISEÑO:</b>
-----------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------

<b>CALIFICACIÓN FINAL</b>	<b>NOMBRE Y APELLIDOS:</b>  <b>DNI:</b>
---------------------------	-----------------------------------------------

**CARACTERÍSTICA DE LA PRUEBA**

<b>CARACTERÍSTICA DE LA PRUEBA</b>
<p><b>Estructura:</b> La prueba de acceso consta de tres ejercicios:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Primer ejercicio: Desarrollo por escrito de las cuestiones que se formulen sobre la materia Lengua Castellana y Literatura a partir de un texto dado. Duración del ejercicio: máximo 1 hora.</li><li>2. Segundo ejercicio: Desarrollo por escrito de las cuestiones que se formulen sobre la materia Lengua Extranjera a partir de un texto dado. Duración del ejercicio: máximo 1 hora.</li></ol> <p><b>Se deberá elegir un idioma entre las siguientes tres opciones de lenguas extranjeras: Inglés, Francés o Alemán</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>3. Tercer ejercicio: Comentario de texto histórico-social o filosófico. Desarrollo por escrito de las tareas que se establezcan sobre el texto propuesto. Duración del ejercicio: máximo 1 hora</li></ol> <p><b>Calificación de la prueba</b> Los referentes para la valoración de los tres ejercicios serán los objetivos y contenidos de la etapa de Bachillerato. Se valorarán tanto los conocimientos como el grado de madurez en cuanto a la comprensión de conceptos, la utilización del lenguaje, la capacidad de análisis y síntesis, la adecuada integración de los fenómenos tratados con otras disciplinas afines, así como el nivel de conocimientos de la Lengua Extranjera. La calificación de cada uno de los ejercicios se expresará en términos numéricos, utilizando una escala de cero a diez puntos. La calificación final de la prueba de acceso será la media aritmética de las calificaciones obtenidas en cada uno de los ejercicios. Dicha calificación se expresará en términos numéricos, utilizando una escala de cero a diez puntos, con dos decimales. La superación de esta prueba requerirá que la calificación final de la prueba sea igual o superior a cinco puntos. La no superación de esta prueba tendrá carácter eliminatorio a los efectos de participación en la prueba específica de acceso a las enseñanzas artísticas superiores.</p>

**Recomendaciones :**

Es importante que explique con claridad el desarrollo de cada ejercicio.

Escriba las respuestas de forma clara.

Si se equivoca, tache el error con una línea.

Lea con atención los enunciados de las preguntas a responder.

<b>Primer ejercicio: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA</b>	<b>NOMBRE Y APELLIDOS:</b>  <b>DNI:</b>
<b>CALIFICACIÓN EN ESTE EJERCICIO:</b>	

### TEXTO

El *kitesurf*, que en los últimos años ha experimentado una gran popularización en todo el mundo, cuenta en las Islas Canarias con una arraigada tradición originada por la presencia de gran variedad de vientos con todo tipo de intensidades. Unos vientos que, en el caso del *kitesurf*, permiten alcanzar grandes velocidades hasta volar literalmente sobre el agua. Además, gracias a este **auge**, hoy en día en la mayoría de los *spots* puede encontrarse con facilidad toda la infraestructura necesaria para su práctica: escuelas, alquiler de material, comercios especializados... de todo, tanto para aquellos quieren iniciarse como aquellos más avanzados.

El *spot* de *kitesurf* de playa de El Médano, ubicado en el sur de Tenerife, junto al aeropuerto, cuenta con unas condiciones de viento ideales para la práctica de este deporte. Además de disponer de una zona habilitada para montar las cometas en la playa, tiene áreas aptas para diferentes niveles de experiencia. Aunque puede disfrutarse durante todo el año, es durante el verano, especialmente si el viento sopla en dirección N-NE, cuando este *spot* se convierte en uno de los **preferidos** por los amantes del *kitesurf* en Tenerife.

El fondo es de arena, lo que **facilita** la entrada al agua incluso a **principiantes**. El servicio de salvamento hace más seguro aún el *kitesurf* en este *spot*, que puede practicarse independientemente de la marea. Junto a la playa pueden encontrarse servicios dedicados al turismo, como una amplia oferta en alojamiento, cafeterías y tiendas, pero también escuelas de *kitesurf* y alquiler de material específico.

[www.holaislascanarias.com](http://www.holaislascanarias.com)

[Texto adaptado]





<b>Segundo ejercicio: LENGUA EXTRANJERA INGLÉS</b>	<b>NOMBRE Y APELLIDOS:</b>  <b>DNI:</b>
<b>CALIFICACIÓN EN ESTE EJERCICIO:</b>	

**READ THE FOLLOWING TEXT**

A Visit to Asia

Liz was excited. She was going to Asia with her mom. Neither of them had ever traveled out of the United States before. They were going to fly to Hong Kong. After staying in Hong Kong for three nights, they would travel on their cruise ship to Shanghai and Beijing.

"Beijing is inland, so we have to take about a two-hour bus ride to get there from the port. I forget the name of the port. Anyway, we're going to see the Great Wall, the Tiananmen Square, and the Forbidden City. It's going to be so cool!" she told her neighbor Jane.

From China, the cruise ship would go to Pusan in South Korea, and finally to Tokyo. From Tokyo, they would catch a flight back to Los Angeles. "The trip is going to last three weeks. It's only going to cost us \$2,800 each. If we can control our urge to shop," she laughed.

"I hope your trip is more fun than mine was," said Jane. "I took a cruise to the Bahamas, but almost all the passengers got sick. I caught some kind of virus that made me throw up for almost three days. They gave us a discount that we could use on a future trip. Ha! No more cruising for me."

"We've heard about those disasters," said Liz. "Mom and I are going to be washing our hands every 30 minutes, and we're bringing surgical masks with us."

**1. Give full answers to the following questions:**

1. How many times had Liz travelled to another country? (1 punto)

2. What did Liz and her mum need to do to go to Beijing? (1 punto)

3. How long was the trip going to be? (1 punto)

4. What problem did Jane have on her trip? (1 punto)

5. What was Liz going to do to prevent the problem? (1 punto)

**2. Writing exercise:**

In about 80–100 words write a description of past holidays or your plan for a future holidays. (5 puntos)



<b>Segundo ejercicio: LENGUA EXTRANJERA FRANCÉS</b>	<b>NOMBRE Y APELLIDOS:</b>  <b>DNI:</b>
<b>CALIFICACIÓN EN ESTE EJERCICIO:</b>	

### LECTURE DU TEXTE SUIVANT

#### ÉCO-CITOYEN AU QUOTIDIEN

La pollution, le changement climatique et l'épuisement des ressources naturelles sont devenus des réalités quotidiennes qui pourraient bien remettre en question la survie de notre planète, et par ce biais, notre propre survie. Cette situation est le résultat du comportement humain et elle est due principalement à l'augmentation de la population mondiale, au développement de l'industrie, du commerce, des transports et de la consommation.

En 2002, un Français émettait en moyenne six tonnes de CO<sub>2</sub> par an. Pour éviter que le climat ne se dérègle davantage, il est nécessaire de diviser par quatre nos émissions de CO<sub>2</sub> d'ici 2050. Chaque jour, la situation s'aggrave et il devient indispensable d'agir au plus vite, afin de réduire individuellement et collectivement notre impact sur la planète. Mais comment ? Pour cela, notre manière de penser et de vivre doit changer. L'écologie doit devenir, elle aussi, une réalité quotidienne. Voici une liste des domaines dans lesquels il est possible d'agir facilement en éco-citoyen et au quotidien : les ressources, la gestion des déchets, les transports, l'alimentation et la santé, la mode éthique et le commerce équitable.

En ce qui concerne les transports en commun, il faut les prendre tous les jours à la place de la voiture. Pas seulement pour faire de économies, mais aussi parce qu'ils respectent l'environnement. Notre génération doit avoir conscience de l'impact de l'homme sur la planète, mais bien sûr, il faut aussi que les réseaux de transport soient bien développés.

D'après l'écomag

#### 1. Liset le texte et répons aux questions ci-dessous:

- a) Quelles sont les trois conséquences négatives du comportement humain ? (1 point)

b) Que pourraient produire à long terme ces conséquences négatives ? (1 point)

c) Quel est l'objectif individuel et collectif qu'il faut atteindre ? (1 point)

d) Combien de tonnes de CO2 devrait émettre un Français en 2050 pour éviter que le dérèglement du climat s'aggrave ? (1 point)

e) Vers quoi doit-on se tourner pour essayer d'arranger la situation? (1 point)

**2. Votre entourage est-il écolo? Quels sont les principaux problèmes écologiques de votre pays ou région? Quels sont les moyens possibles pour faire face à cette problématique? ( 80-100 mots) (5 points)**

<b>Segundo ejercicio: LENGUA EXTRANJERA ALEMÁN</b>	<b>NOMBRE Y APELLIDOS:</b>  <b>DNI:</b>
<b>CALIFICACIÓN EN ESTE EJERCICIO:</b>	

***Sabine \_Beim Tanzen vergesse ich die Welt um mich herum!"***

“Wenn ich tanze, bin ich in einer anderen Welt und kann einfach alles um mich herum ausschalten!” sagt Sabine. Ihre Sportlehrerin ist Tanzlehrerin an einer Tanzschule und hat sie gefragt, ob sie nicht Lust hätte, mal vorbei zu schauen. Natürlich hat sie ja gesagt! Mittlerweile tanzt sie seit mehreren Monaten im Tanzverein.

“Mein Training ist fünfmal die Woche. Es geht zwei Stunden lang. Am Anfang wärmen wir uns immer auf und machen ein bisschen Muskelaufbau, dann geht es los mit Tanzen! Zur Zeit üben wir einen Tanz für ein Musical ein. Aber Tanzen ist eine anstrengende Sportart! Darum sollte man nicht gerade mit null Kondition anfangen. Aber tanzen macht viel Spaß und man kann mit Tanzen eigene Emotionen ausdrücken und in seiner eigenen Welt leben!

**I. Lesen Sie den Text und beantworten Sie folgende Fragen:**

1. Wie ist Sabine auf ihr Hobby gekommen? (bis 1,5 Punkte)
2. Wie fühlt sich Sabine beim Tanzen? (bis 1,5 Punkte)
3. Was gehört alles zu Sabines Training, was läuft da so ab? (bis 1,5 Punkte)

4. Welche Tipps und Hinweise kann sie alljenen geben, die sich auch für ihr Hobby interessieren und damit beginnen möchten? Was sollte man beachten? (bis 1,5 Punkte)

**II. Haben Sie ein Hobby? Seit wann und warum gefällt Ihnen diese Aktivität? Was machen Sie in ihrer Freizeit? (Schreiben Sie mindestens 80 Wörter in Ihrem Kommentar).(bis 4 Punkte)**

<b>Tercer ejercicio: COMENTARIO TEXTO</b>	<b>NOMBRE Y APELLIDOS:</b>  <b>DNI:</b>
<b>CALIFICACIÓN EN ESTE EJERCICIO:</b>	

[...]Después de Franco, España vio la restauración de la democracia. La transición de la dictadura a la democracia fue, además, una operación modélica, un gran éxito histórico. En gran medida, ello fue posible porque [...] se acertó con el hombre, Adolfo Suárez, jefe del gobierno desde el verano de 1976, y con el procedimiento: una reforma política en profundidad utilizando para ello la propia legalidad franquista [...] Cuando finalizaba el siglo XX, los grandes problemas que desde el siglo XIX habían condicionado la construcción del Estado español moderno y la historia política del país-organización territorial, forma del Estado, alternativa democrática en el poder, supremacía del poder civil-parecían en buena medida resueltos. Habían surgido, lógicamente, nuevos problemas y desde luego, no menores. Pero la democracia estaba consolidada. La primera revolución democrática española, 1868-1874, duró seis años; la segunda, la Segunda República, cinco, de 1931 a 1936. La nueva experiencia democrática española cumplía en el año 2000 veinticinco años.

La transición de la dictadura a la democracia fue, como ha quedado dicho, un logro político extraordinario. A ello contribuyeron decisivamente distintos factores. Primero, la transformación social y económica de España desde los años 60 creó las condiciones de estabilidad y relativa prosperidad para un eventual “despegue democrático”. Segundo, desde fines de los 60 existía una convicción amplia de que alguna forma de evolución democrática era inevitable después de treinta años de dictadura: tras la caída de las dictaduras griega y portuguesa en 1974, la dictadura española aparecía en Europa como un anacronismo inadmisibles. Tercero, la institucionalización de la monarquía y su transformación en un régimen de integración nacional.[...]

Juan Pablo Fusi Aizpurúa,  
“ La transición democrática (1975-1982)”

## CUESTIONES

1. Resume las ideas principales del texto. (3 puntos)
  2. Explica brevemente los conceptos dictadura y democracia. (2 puntos)
  3. Tras la muerte de Franco se produce la “restauración de la democracia” ¿ A qué momentos de la historia de España se hace referencia? (2 puntos)
  4. Explica brevemente la siguiente frase: “la dictadura española aparecía en Europa como un anacronismo inadmisibles” (2 puntos)
- El punto restante es para calificar, globalmente, la presentación formal,cuidado de la ortografía y la redacción.